

LYCEUM DI FIRENZE

VIA DEGLI ALFANI - 48
'SEZIONE MUSICA'

PROGRAMMA DEI CONCERTI

ANNO
1997 - 1998



Care Socie e Cari Amici,

Il 1997 volge al termine e con il 1998 il Lyceum compie novanta anni. A percorrerne la storia a ritroso è impressionante vedere l'attività culturale che vi si è svolta, ma soprattutto la qualità delle manifestazioni che si sono succedute nel tempo. Proseguiamo il nostro cammino nella speranza di mantenere alta questa tradizione.

Quest'anno ascolteremo giovani e giovanissimi musicisti come sempre affiancati da artisti di chiara fama.

I quattro concerti che portano il titolo "Musica e Società" sono curati da Sarah Chiarenza. Insieme a Lei ringrazio vivamente tutti i musicisti e un grazie particolare a Voi, care amiche, che con il Vostro consenso e la Vostra assidua presenza ci siete di grande aiuto.

Sira Borgiotti Caglieri

CALENDARIO DEI CONCERTI

1997 - 1998

- | | | |
|------|------|---|
| I | - 3 | Novembre 1997 - Ore 17 - NICOLAI TUDOR , Violino -
Musiche di J.S. Bach, Paganini, Bloch. |
| II | - 10 | Novembre 1997 - Ore 17 - SARA NANNI, Violoncello -
COSMIN BOERU, Pianoforte - Musiche di Brahms,
Sciostakovic. |
| III | - 17 | Novembre 1997 - Ore 17 - ENSEMBLE VOCALE DEL-
L'ACCADEMIA SAN FELICE - Direttore FEDERICO
BARDAZZI - Musiche di J.S. Bach. |
| IV | - 24 | Novembre 1997 - Ore 17 - "MUSICA E SOCIETÀ" -
'Omaggio ad ALFREDO CASELLA' - RICCARDO RISA-
LITI - GIAMPAOLO NUTI, Pianoforte. |
| V | - 1 | Dicembre 1997 - Ore 17 - DUO PIANISTICO KETTY
TERIACA - ALESSANDRA TOSCANO - Musiche di
Schumann, Glazunov, Rossini, Ciaikovski. |
| VI | - 15 | Dicembre 1997 - Ore 17 - CINZIA CONTE, Arpa - Musi-
che di Händel, Spohr, Donizetti-Wurtzler, Casella, Salzedo. |
| VII | - 12 | Gennaio 1998 - Ore 17 - ANNA LISA BELLINI, Pianofor-
te - Musiche di Schubert, Busoni, Liszt. |
| VIII | - 19 | Gennaio 1998 - Ore 17 - LIBERO LANZILOTTA,
Contrabbasso - ROSARIA PELLICANÒ, Pianoforte - Mu-
siche di J.S. Bach, Beethoven, Hindemith. |

- IX - 26 Gennaio 1998 - Ore 17 - "MUSICA E SOCIETÀ" - CAMERATA de' BARDI - "proviamo l'Euridice" per soli, coro, e basso continuo - Direttore JOHANNA KNAUF.
- X - 2 Febbraio 1998 - Ore 17 - MATTEO ANDREINI, Pianoforte - Musiche di Fauré, Brahms, Mendelssohn, Beethoven.
- XI - 9 Febbraio 1998 - Ore 17 - BEATRICE ORLANDINI, Pianoforte - Musiche di Schubert, Chopin, Liszt, Debussy.
- XII - 16 Febbraio 1998 - Ore 17 - TRIO BAROCCO - RENATA SFRISO, Violino, RICCARDO MARTININI, Violoncello, AMELIA BIANCHI, Cembalo - Musiche di Corelli, Frescobaldi, Nardini, Froberger, De Fesch, Bach.
- XIII - 23 Febbraio 1998 - Ore 17 - "MUSICA E SOCIETÀ" Voci e volti dell'anno Mille - HILDEGARD von BINGEN, Soprano JILL FELDMAN.
- XIV - 2 Marzo 1998 - Ore 17 - Conferenza del professore PAOLO SPIGLIATI "UN MIO VIAGGIO NELLA MUSICA".
- XV - 9 Marzo 1998 - Ore 17 - ELISABETTA SEPE, Pianoforte - Musiche di Mozart, Schubert, Liszt.
- XVII - 16 Marzo 1998 - Ore 17 - SIMONE SOLDATI, Pianoforte - Musiche di Chopin, Brahms.
- XVIII - 23 Marzo 1998 - Ore 17 - ANDREA TROVATO - Musiche di Dvorak e "omaggio a Gershwin nel centenario della nascita".
- XIX - 30 Marzo 1998 - Ore 17 - "PIEGHE DEL TEMPO" - Musiche rare di GIANNOTTO BASTIANELLI - CLAUDIO BONECHI, Pianoforte - LUCA PEDERINI, Violoncello.
- XX - 6 Aprile 1998 - Ore 17 - ARIE DA CAMERA - SERENA FARNOCCHIA, Soprano - LUCA CELONI, Violino - LUCIANO DAMARATI, Pianoforte - Musiche di Bellini, Mercadante, Catalani, Puccini, Mascagni, Caltabiano.
- XXI - 20 Aprile 1998 - Ore 17 - "MUSICA E SOCIETÀ" - LA SPAGNA di FEDERICO GARCIA LORCA - GIANNA GRAZZINI, Vocalista - CARLO ANDREA GIORGETTI, Pianoforte.
- XXII - 27 Aprile 1998 - Ore 17 - QUARTETTO FLORESTANO - Musiche di Brahms, Fauré.
- XXIII - 4 Maggio 1998 - Ore 17 - LABORATORIO DI MUSICA CONTEMPORANEA DELLA SCUOLA DI FIESOLE - Direttore MARIO ANCILLOTTI. STRAVINSKIJ - HISTOIRE DU SOLDAT.

